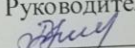

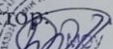


Рассмотрена
На заседании ШМО
учителей нач.кл.
Руководитель ШМО
 /Т.И.Никитина/
Протокол № 1 от 29 августа 2023г.

Согласована
Зам. директора по УВР:
 /Т.А.Леванова/
29 августа 2023г.

Утверждаю
Директор
 /А.Н.Долгишев/
Приказ № 45 от 29 августа 2023г.



Рабочая программа
по литературному чтению для 3 класса

учителя высшей квалификационной категории
муниципального общеобразовательного учреждения
Прасковьянской средней школы

Добрыдневой Светланы Александровны

2023 год

Пояснительная записка

1. Общая характеристика программы.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ Прасковьинской СШ.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

3. Цели и задачи изучаемого предмета.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

4. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение учебного предмета в 3 классе отводится 136 часов в год (4 часа в неделю; 34 недель)

5. Содержание учебного предмета.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров

Поэтическая тетрадь (33 часов)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка»

Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин

1. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А.А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И.З. Суриков «Детство», «Зима»

Великие русские писатели (22 часа)

1. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки из романа), «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»; 4. Л.Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»

1. Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К.Д. Бальмонт «Золотое слово»; 3. И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Литературные сказки (8 часов)

1. Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; 3. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Были и небылицы (10 часов)

1. М. Горький «Случай с Евсейкой»; 2. К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; 3. А.И. Куприн «Слон»

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

1. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; 2. А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Сны», «Ворона»; 3. С.А. Есенин «Черёмуха»

Люби живое (15 часов)

1. М.М. Пришвин «Моя Родина»; 2. И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; 3. В.И. Белов «Мальва провинилась», «Ещё про Мальву»; 4. В.В. Бианки «Мышонок Пик»; 5. Б.С. Житков «Про обезьянку»; 6. В.П. Астафьев «Капалуха»; 7. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»

1. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; 2. А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; 3. С.В. Михалков «Если...»; 4. Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)

1. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; 2. А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; 3. М.М. Зощенко «Золотые

слова», «Великие путешественники»; 4. Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; 5. В.Ю. Драгунский «Друг детства»

По страницам детских журналов (8 часов)

1.Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»; 3. Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 4. Р. Сеф «Весёлые стихи»

Зарубежная литература (8 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Вводный урок	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Поэтическая тетрадь	33
5	Великие русские писатели	22
6	Литературные сказки	8
7	Были-небылицы	10
8	Люби живое	15
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12
10	По страницам детских журналов	8
11	Зарубежная литература	8
	Итого	136 часов

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов

(передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия

младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Данная программа обеспечивает достижение учениками третьего класса следующих личностных, метапредметных и предметных

результатов.

➤ **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

➤ **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

➤ **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

1. Критерии оценок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

читает целыми словами (2 полугодие);

читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);

читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

допускает более 6 ошибок;

искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Книгопечатные:

- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 3 класс. М.: Планета, 2013
- Литературное чтение. 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2017
 - Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс : метод. рекомендации / Н. А. Стефаненко. – М. : Просвещение, 2012.
 - Литературное чтение. 1–4 классы: формирование читательской компетенции : уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2011.
 - Литературное чтение. 2–4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. – Волгоград : Учитель, 2007.
 - Чтение. 1–4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2012.

Интернет-ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka/info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : <http://www.Nachalka.com>
7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : <http://www.viku.rdf.ru>
8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : <http://www.rusedu.ru>
9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : <http://www.maro.newmail.ru>
10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. – Режим доступа : http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. – Режим доступа : <http://www.int-edu.ni>

Материально-технические средства:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.
- Компьютерная техника.
- Интерактивная доска.
- Видеопроектор

№	Дата проведения		Тема урока	Домашнее задание
	план	факт		
1	3.09		Знакомство с учебником.	Рассмотреть раздел
2	4.09		Самое великое чудо на свете. Знакомство с названием раздела.	с.4-5, читать
3	5.09		Рукописные книги Древней Руси.	с.6-7, читать
4	6.09		Первопечатник Иван Федоров.	с.8-12, читать
5	10.09		Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	с.12, читать
6	11.09		Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
7	12.09		Русские народные песни. Шуточные народные песни.	с.14-17, читать
8	13.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	с.18-19, сочинить
9	17.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	с.20-21, читать
10	18.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	с.22-27, читать
11	19.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Проверка техники чтения.	с.22-27, пересказать
12	20.09			
13	24.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	с.28-39, читать
14	25.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	с.28-29, выполнить рисунок
15	26.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	с.28-29, пересказать
16	27.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	с.40-50, читать
17	1.10		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	с.40-50, пересказать
18	2.10		Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	с.51-57
19	3.10		КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	с.14-57, по выбору
20	4.10		Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений. Проверочная работа	с.58, выполнить проект
21	8.10		Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
22	9.10		Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	с.60-61, читать
23	10.10		Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	с.62, наизусть

24	11.10		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	с.63,выразительно
25	15.10		А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	с.64-65, выразительно
26	16.10		И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	с.66-67, выразительно
27	17.10		И. Никитин «Встреча зимы».	с.68-71, отрывок наизусть
28	18.10		И. З. Суриков. «Детство».	с.72-75, отрывок наизусть
29	22.10		И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	с.76-77, наизусть
30	23.10		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	с.78-80, ответить на вопросы
31	24.10		Оценка достижений. Проверка техники чтения.	с.78-80
32	25.10			
33	6.11		Великие русские писатели. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
34	7.11		А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	с.84-85, читать
35	8.11		А. Пушкин. Лирические стихотворения.	с.86-87, по выбору наизусть
36	12.11		А. Пушкин «Зимнее утро».	с.88-89, отрывок наизусть
37	13.11		А. Пушкин «Зимний вечер».	с.90-91, отрывок наизусть
38	14.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	с.92-129, читать
39	15.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	с.92-129, читать
40	19.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	с.92-129, ответить на вопросы
41	20.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	с.92-129, пересказать
42	21.11		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	с.92-129, работа с рисунками
43	22.11		И. Крылов. Подготовка сообщения об Иване Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	с.132-133, читать

44	26.11		И. Крылов «Мартышка и очки».	с.134-135, читать
45	27.11		И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	с.136, читать
46	28.11		И. Крылов «Ворона и Лисица».	с.137-139, наизусть
47	29.11		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	с.142-143, читать
48	3.12		М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	с.144-145, читать
49	4.12		М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	с.146-147, читать
50	5.12		Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	с.150-151, читать
51	6.12		Л. Толстой «Акула».	с.152-156, пересказать
52	10.12		Л. Толстой «Прыжок».	с.156-159, пересказать
53	11.12		Л. Толстой «Лев и собачка».	с.160-162, пересказать
54	12.12		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	с.162-163, читать
55	13.12		Оценка достижений.	с.164-166
56	17.12		Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	с.84-166, по выбору
57	18.12		Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
58	19.12		Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	с.168-170, по выбору наизусть
59	20.12		Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	с.170-172, читать
60	24.12		К. Бальмонт «Золотое слово».	с.173, читать
61	25.12		И. Бунин. Стихотворения.	с.174-177, читать
62	26.12		Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	с.178, ответить на вопросы
63	27.12		Оценка достижений. Проверка техники чтения.	
64	14.01		Литературные сказки. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
65	15.01		Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	с.180-182, читать
66	16.01		Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	с.183-187, пересказать
67	17.01		В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	с.188-195, читать
68	21.01		В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	с.188-195, пересказать
69	22.01		В. Одоевский «Мороз Иванович»	с.196-208, читать
70	23.01		В. Одоевский «Мороз Иванович»	с.196-208, пересказать

71	28.01		Были-небылицы. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
72	29.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	с.4-11, читать
73	30.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	с.4-11, читать
74	4.02		К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	с.12-24, ответить на вопросы
75	5.02		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	с.12-24, пересказать
76	6.02		А. Куприн «Слон»	с.25-41, читать
77	11.02		А. Куприн «Слон»	с.25-41, пересказать
78	12.02		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	с.42-44, ответить на вопросы
79	13.02		Поэтическая тетрадь 1. Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	с.46, читать
80	14.02		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	с.47-49, читать
81	18.02		А. Блок «Ветхая избушка».	с.50-51, читать
82	19.02		А. Блок «Сны», «Ворона».	с.51-54, читать
83	20.02		С. Есенин «Черёмуха».	с.55-56, наизусть
84	21.02		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	с.56, ответить на вопросы
85	25.02		Люби живое. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
86	26.02		М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	с.58-59, читать
87	27.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	с.60-67, читать
88	28.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	с.60-67, пересказать
89	4.03		В. Белов «Малька провинилась».	с.68-70, пересказать
90	5.03		В. Белов «Ещё про Мальку».	с.70-72, пересказать
91	6.03		В. Бианки «Мышонок Пик»	с.73-82, читать
92	7.03		В. Бианки «Мышонок Пик»	с.73-82, пересказать
93	11.03		Б. Житков «Про обезьянку»	с.83-97, рисунок

94	12.03		Б. Житков «Про обезьянку»	с.83-97, пересказать
95	13.03		В. Дуров «Наша Жучка».	Взять книгу в библиотеке
96	14.03		В. Астафьев «Капалуха».	с.98-101, пересказать
97	18.03		В. Драгунский «Он живой и светится».	с.102-106, пересказать
98	19.03		Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	с.106-108, ответить на вопросы
99	20.03			
100	21.03		Оценка достижений. Проверка техники чтения.	С.106-108, по выбору
101	25.03		Поэтическая тетрадь 2. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
102	26.03		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	с.110-111, читать
103	27.03			
			А. Барто «Разлука».	с.112-113, читать
104	28.03		А. Барто «В театре».	с.113-115, читать
105	01.04		С. Михалков «Если». «Рисунок».	с.116-117, читать
106	02.04		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	с.118-119, читать
107	03.04		«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Проект.	с.120-121
108	04.04		Оценка достижений.	с.122
109	08.04		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. Знакомство с названием раздела.	Рассмотреть раздел
110	09.04		Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	с.124-128, пересказать
111	10.04		А. Платонов «Цветок на земле»	с.129-136, читать
112	11.04		А. Платонов «Цветок на земле»	с.129-136, пересказать
113	15.04		А. Платонов «Ещё мама»	с.137-143, читать
114	16.04		А. Платонов «Ещё мама»	с.137-143, пересказать
115	17.04			
			М. Зощенко «Золотые слова».	с.144-153, пересказать
116	18.04		М. Зощенко «Великие путешественники».	с.154-164, пересказать
117	22.04		Н. Носов «Федина задача».	с.164-169, пересказать
118	23.04		Н. Носов «Телефон».	с.170-172, пересказать
119	24.04		В. Драгунский «Друг детства».	Взять книгу в библиотеке

				ке
120	25.04		Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Оценка достижений.	с.172, ответить на вопросы
121	29.04		По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела.»Мурзилка», «Весёлые картинки»	Рассмотреть раздел
122	30.04		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	с.175-178, пересказать
123	01.05		Ю. Ермолаев «Проговорился».	с.179-181, пересказать
124	02.05		Ю. Ермолаев «Воспитатели».	с.181-183, пересказать
125	06.05		Г. Остер «Вредные советы».	с.183-184, читать
126	07.05		Г. Остер «Как получаются легенды».	с.184-186, читать
127	08.05		Р. Сеф «Весёлые стихи».	с.186-188, читать
128	09.05		Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	с.188, ответить на вопросы
129	13.05		Зарубежная литература. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	с.190-199, читать
130	14.05		Мифы Древней Греции	с.190-199, читать
131	15.05		Мифы Древней Греции	с.190-199, пересказать
132	16.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	с.200-215, читать
133	20.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	с.200-215, читать
134	21.05		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	с.200-215, пересказать
135	22.05		Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	с.215, ответить на вопросы
136	23.05		«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	Читать худ.литературу.

