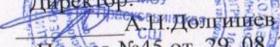


Рассмотрена
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
Руководитель:

 А.А. Ванютина
Протокол № 1 от 29. 08. 2023г.

Согласована
Зам. директора по УВР:
 Т.А. Леванова
29. 08. 2023 года

Утверждаю
Директор:  А.Н. Долженцев
Приказ №45 от 29. 08. 2023 г



**Рабочая программа
по родной литературе для 9 класса**

Учителя высшей квалификационной категории муниципального
общеобразовательного учреждения Прасков'инской средней школы

Ванютиной Анастасии Анатольевны.

2023 год

Пояснительная записка.

1. Общая характеристика программы.

Рабочая программа составлена на основе Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ Прасковинской СШ.

2. Общая характеристика предмета.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения родной литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения родной литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой

словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс родной литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по родной литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя; до начальных сведений об историзме литературы, как искусства слова (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения родной литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

3. Цели и задачи изучаемого предмета.

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

4. Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Учебный план МОУ Прасковьиной СШ на 2023 -2024 учебный год отводит на изучение родной литературы в 9 классе 16 часов, из расчёта 0,5 часов в неделю.

5. Содержание учебного предмета.

Древнерусская литература

Древнерусская литература. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

Литература XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

Михаил Васильевич Ломоносов. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

Гавриил Романович Державин. «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

Николай Михайлович Карамзин. Новые черты русской литературы.

Русская литература XIX века

Александр Сергеевич Грибоедов. Критика о комедии "Горе от ума" (*И. А. Гончаров. «Мильон терзаний»*).

Александр Сергеевич Пушкин. «Евгений Онегин». Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

Николай Васильевич Гоголь. «Мертвые души» Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

Александр Николаевич Островский. Пьесы как отражение эпохи.

Федор Михайлович Достоевский. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

Лев Николаевич Толстой. Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

Антон Павлович Чехов. Рассказы Чехова.

Русская литература XX века

Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Темные аллеи». Лиризм повествования.

Михаил Александрович Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик в произведении.

Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Жизненная основа притчи.

Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Александр Александрович Блок.
Сергей Александрович Есенин.
Владимир Владимирович Маяковский.
Марина Ивановна Цветаева.
Анна Андреевна Ахматова.
Борис Леонидович Пастернак.

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Н. Языков. «Пловец» («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. «Доченьки»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов
Из древнерусской литературы	1
Из литературы 18 века	3
Из литературы 19 века	8
Из литературы 20 века	4
ИТОГО:	16

6. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Изучение курса «Родная литература» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

метапредметные:

регулятивные:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

коммуникативные:

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

предметные:

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

7. Критерии оценки.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6. уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка 5: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка 4: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка 3: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка 2: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.

Основная литература:

1. Учебник для общеобразовательных учреждений. Литература 9 класс. Авторы - составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин., И.С. Збарский. М.: "Просвещение" 2019 г.
2. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11, под редакцией В.Я.Коровиной 12-е издание. М.: «Просвещение» 2010 г.

Дополнительная литература:

1. Золоторёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: "Вако" 2004 г.

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://www.romeo-juliet.newmail.ru/> наш партнер! - Информация о "Клубе Джульетты" и памятных местах в г.Вероне, где он находится. Сюжет и история создания трагедии Шекспира. О сценических воплощениях трагедии, киноверсиях, воплощении образов Ромео и Джульетты в произведениях живописи и книжной графики. Сведения по истории итальянского костюма.
2. <http://refrus.narod.ru/> - Интернет энциклопедия русской литературы. Большая коллекция критики по школьной программе русской литературы.
3. <http://litcatalog.al.ru/> - Каталог. Историко-литературное издание. Сайт посвящен истории русской литературы.
4. <http://poetry.h1.ru/> - Ковчег - Библиотека русской поэзии.
5. [Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»](#)
6. [Методико-литературный сайт «Урок литературы»](#)

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2023/2024

№	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	Планируемая	Фактическая		
			<i>Раздел 1: Древнерусская литература. - 1 ч</i>	
1			Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.	Читать «Слово о полку Игореве», пересказывать статью учебника «Древне русская литература»
			<i>Раздел 2: Литература 18 века. - 3 ч</i>	
2			Михаил Васильевич Ломоносов. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.	Чтение и анализ од.
3			«Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.	Чтение и анализ од.
4			Новые черты русской литературы в произведениях Карамзина.	Прочитать "Бедная Лиза"
			<i>Раздел 3: Литература 19 века. - 8 ч</i>	
5			Александр Сергеевич Грибоедов. Критика о комедии "Горе от ума"	Чтение и анализ глав.
6			Александр Сергеевич Пушкин. «Евгений Онегин». Пушкинский роман в зеркале критики	Чтение и анализ.
7			Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.	Ответить на вопросы
8			Николай Васильевич Гоголь. «Мертвые души» Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.	Чтение и анализ.
9			Александр Николаевич Островский. Пьесы как отражение эпохи.	Чтение пьес Островского

10		Федор Михайлович Достоевский. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.	Чтение рассказов Достоевского.
11		Лев Николаевич Толстой. Особенности поэтики Л. Толстого	Ответить на вопросы
12		Рассказы Чехова.	Чтение и анализ.
		Раздел 4: Литература 20 века. – 4 ч	
13		Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Темные аллеи». Лиризм повествования.	Чтение и анализ.
14		Михаил Александрович Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик в произведении.	Ответить на вопросы
15		Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Жизненная основа притчи.	Чтение и анализ
16		Повторение изученного	Ответить на вопросы.

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет: родная литература

Класс : 9

Учитель: Ванютиной Анастасии Анатольевны

2023-2024 учебный год

№урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

