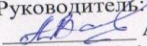

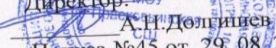
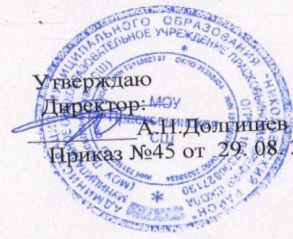


Рассмотрена  
на заседании ШМО  
гуманитарного цикла  
Руководитель:

 А.А. Ванютина  
Протокол № 1 от 29. 08. 2023г.

Согласована  
Зам. директора по УВР:  
 Т.А. Леванова  
29. 08. 2023 года

Утверждаю  
Директор:  А.Н. Долженцев  
Приказ №45 от 29. 08. 2023 г



**Рабочая программа  
по родной литературе для 9 класса**

Учителя высшей квалификационной категории муниципального  
общеобразовательного учреждения Прасков'инской средней школы

**Ванютиной Анастасии Анатольевны.**

2023 год

## **Пояснительная записка.**

### **1. Общая характеристика программы.**

Рабочая программа составлена на основе Основной образовательной программы среднего общего образования МОУ Прасковьинской СШ.

### **2. Общая характеристика предмета.**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цель изучения родной литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения родной литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой

словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс родной литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по родной литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: от освоения различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя; до начальных сведений об историзме литературы, как искусства слова (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Ведущая проблема изучения родной литературы в 9 классе – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы.

### **3. Цели и задачи изучаемого предмета.**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

### **4. Место учебного предмета в учебном плане ОУ.**

Учебный план МОУ Прасковьиной СШ на 2023 -2024 учебный год отводит на изучение родной литературы в 9 классе 16 часов, из расчёта 0,5 часов в неделю.

## 5. Содержание учебного предмета.

### Древнерусская литература

**Древнерусская литература.** Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.

### Литература XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века.

Гражданский пафос русского классицизма.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.

**Гавриил Романович Державин.** «Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.

**Николай Михайлович Карамзин.** Новые черты русской литературы.

### Русская литература XIX века

**Александр Сергеевич Грибоедов.** Критика о комедии "Горе от ума" (*И. А. Гончаров. «Мильон терзаний»*).

**Александр Сергеевич Пушкин.** «Евгений Онегин». Пушкинский роман в зеркале критики (прижизненная критика — В. Г. Белинский, Д. И. Писарев; «органическая» критика — А. А. Григорьев; «почвенники» — Ф. М. Достоевский; философская критика начала XX века; писательские оценки).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.

**Николай Васильевич Гоголь.** «Мертвые души» Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.

**Александр Николаевич Островский.** Пьесы как отражение эпохи.

**Федор Михайлович Достоевский.** Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

**Лев Николаевич Толстой.** Особенности поэтики Л. Толстого: психологизм («диалектика души»), чистота нравственного чувства, внутренний монолог как форма раскрытия психологии героя.

**Антон Павлович Чехов.** Рассказы Чехова.

### Русская литература XX века

**Иван Алексеевич Бунин.** Рассказ «Темные аллеи». Лиризм повествования.

**Михаил Александрович Шолохов.** Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик в произведении.

**Александр Исаевич Солженицын.** Рассказ «Матренин двор». Жизненная основа притчи.

### Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

**Александр Александрович Блок.**  
**Сергей Александрович Есенин.**  
**Владимир Владимирович Маяковский.**  
**Марина Ивановна Цветаева.**  
**Анна Андреевна Ахматова.**  
**Борис Леонидович Пастернак.**

**Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков**

Н. Языков. «Пловец» («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. «Доченьки»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...». Романсы и песни как синтетический жанр, посредством словесного и музыкального искусства выражающий переживания, мысли, настроения человека.

**Учебно-тематический план.**

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
Из древнерусской литературы	1
Из литературы 18 века	3
Из литературы 19 века	8
Из литературы 20 века	4
<b>ИТОГО:</b>	<b>16</b>

**6. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Изучение курса «Родная литература» в 9 классе направлено на достижение следующих результатов:

**личностные:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

**метапредметные:**

***регулятивные:***

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

***познавательные:***

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

3) смысловое чтение;

**коммуникативные:**

1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

**предметные:**

1) понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

2) понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

3) умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

5) приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

6) формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

7) собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

8) понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

9) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

10) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

11) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

12) понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

13) понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## 7. Критерии оценки.

### Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6. уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка 5:** ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка 4:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка 3:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка 2:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.



## **8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения учебного процесса.**

### *Основная литература:*

1. Учебник для общеобразовательных учреждений. Литература 9 класс. Авторы - составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин., И.С. Збарский. М.: "Просвещение" 2019 г.
2. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11, под редакцией В.Я.Коровиной 12-е издание. М.: «Просвещение» 2010 г.

### *Дополнительная литература:*

1. Золоторёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. М.: "Вако" 2004 г.

### **Образовательные электронные ресурсы**

1. <http://www.romeo-juliet.newmail.ru/> наш партнер! - Информация о "Клубе Джульетты" и памятных местах в г.Вероне, где он находится. Сюжет и история создания трагедии Шекспира. О сценических воплощениях трагедии, киноверсиях, воплощении образов Ромео и Джульетты в произведениях живописи и книжной графики. Сведения по истории итальянского костюма.
2. <http://refrus.narod.ru/> - Интернет энциклопедия русской литературы. Большая коллекция критики по школьной программе русской литературы.
3. <http://litcatalog.al.ru/> - Каталог. Историко-литературное издание. Сайт посвящен истории русской литературы.
4. <http://poetry.h1.ru/> - Ковчег - Библиотека русской поэзии.
5. [Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»](#)
6. [Методико-литературный сайт «Урок литературы»](#)

## Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2023/2024

№	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	Планируемая	Фактическая		
			<b><i>Раздел 1: Древнерусская литература. - 1 ч</i></b>	
1			Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров.	Читать «Слово о полку Игореве», пересказывать статью учебника «Древне русская литература»
			<b><i>Раздел 2: Литература 18 века. - 3 ч</i></b>	
2			Михаил Васильевич Ломоносов. Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова.	Чтение и анализ од.
3			«Забавный русский слог» Державина и его особенности. Оценка в стихотворении собственного поэтического новаторства.	Чтение и анализ од.
4			Новые черты русской литературы в произведениях Карамзина.	Прочитать "Бедная Лиза"
			<b><i>Раздел 3: Литература 19 века. - 8 ч</i></b>	
5			Александр Сергеевич Грибоедов. Критика о комедии "Горе от ума"	Чтение и анализ глав.
6			Александр Сергеевич Пушкин. «Евгений Онегин». Пушкинский роман в зеркале критики	Чтение и анализ.
7			Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени» в критике В. Г. Белинского.	Ответить на вопросы
8			Николай Васильевич Гоголь. «Мертвые души» Поэма в оценках Белинского. Ответ Гоголя на критику Белинского.	Чтение и анализ.
9			Александр Николаевич Островский. Пьесы как отражение эпохи.	Чтение пьес Островского

10		Федор Михайлович Достоевский. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.	Чтение рассказов Достоевского.
11		Лев Николаевич Толстой. Особенности поэтики Л. Толстого	Ответить на вопросы
12		Рассказы Чехова.	Чтение и анализ.
		<b>Раздел 4: Литература 20 века. – 4 ч</b>	
13		Иван Алексеевич Бунин. Рассказ «Темные аллеи». Лиризм повествования.	Чтение и анализ.
14		Михаил Александрович Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Автор и рассказчик в произведении.	Ответить на вопросы
15		Александр Исаевич Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Жизненная основа притчи.	Чтение и анализ
16		Повторение изученного	Ответить на вопросы.

### Лист корректировки календарно-тематического планирования

**Предмет:** родная литература

**Класс :** 9

**Учитель:** Ванютиной Анастасии Анатольевны

**2023-2024 учебный год**

№урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		

